



Distretto Scolastico n. 27

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
L.S. – ISA - IPSIA**

**Via delle Ginestre, snc -**

**87055 San Giovanni in Fiore (CS)**

**Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F: 98113150787 -  
C.M.: CSIS078007**

***e\_mail:-*[CSIS078007@istruzione.it](mailto:CSIS078007@istruzione.it) -**

**Pec – [CSIS078007@pec.istruzione.it](mailto:CSIS078007@pec.istruzione.it) Sito web: [www.Liceisgf.gov.it](http://www.Liceisgf.gov.it)**



**TITOLO DEL PROGETTO: “Interventi formativi sulle nuove tecnologie della progettazione e della modellazione di prototipi”**

*Corso di base e corso avanzato sull'uso dei Softwares di progettazione e modellazione 3D*

**RESPONSABILE DEL PROGETTO:** Prof.ssa Maria Rosa Loria Talerico

**ATRE RISORSE IMPEGNATE:** Esperto esterno individuato per l'attivazione del corso che sarà articolato in base agli obiettivi proposti e si svolgerà con lezioni frontali, esercitazioni in aula e attività laboratoriali.

**LIVELLO DI PRIORITÀ:** Alta

**FASE DI PLAN-DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

**Premessa:**

La sezione Design- Liceo artistico rivolge particolare attenzione all'uso delle nuove tecnologie per la realizzazione di forme tridimensionali. Una didattica innovativa che utilizza nuovi linguaggi espressivi progettuali e laboratoriali e che non va a sostituire quella tradizionale ma la affianca e la arricchisce.

Il Corso si avvale di softwares sofisticati per la progettazione e stampanti 3D in grado di dare vita a modelli e prototipi di notevole complessità e precisione. Una progettazione altra per nuove visioni, un design che segue i cambiamenti in atto e che si pone l'obbiettivo di migliorare le qualità funzionali ed estetiche.

La progettazione a computer ha reso possibile anche nel mondo degli oggetti di creare volumi geometricamente elaborati con un'immensità di nuove forme, prima non concepibili in una produzione di pezzi unici o di piccola/grande serie, soluzioni inedite grazie alle nuove tecnologie.

Conoscere e utilizzare la nuova tecnologia per arricchire piuttosto che sostituire le tecniche tradizionali, è parte di un movimento definito “**il fatto a mano digitale**” – *i designer che utilizzano tecniche digitali emergenti per creare oggetti desiderabili.*

**Obiettivi generali:**

- Favorire le capacità di strutturare e rendere fattive le esperienze creative
- Integrare le attività di disegno con le nuove tecnologie di modellazione.
- Potenziare le capacità di orientamento e di connessione con le discipline di laboratorio
- Ampliare le competenze acquisite

**Obiettivi specifici:**

- Sviluppo della creatività, delle capacità espressive e operative degli allievi
- Capacità di tradurre in manufatti le proposte progettuali
- Conoscenza delle problematiche afferenti all'arte dei metalli
- Conoscenza dei tempi laboratoriali nelle fasi realizzative
- Valorizzazione e potenziamento delle competenze ed abilità attraverso percorsi specifici

**Destinatari del Progetto:**

Studenti di terza e di quarta del Liceo Artistico

**Articolazione delle attività della terza classe**

- Prima parte (modulo n°1) 4 ore  
Studio dell'interfaccia e personalizzazione del software  
Uso dei principali comandi e applicazioni per modellazione 2D-3D
  - Seconda parte (modulo n°2) 4 ore  
Acquisire padronanza delle tecniche del programma di disegno
  - Terza parte (modulo n° 3) 6 ore
  - Predisposizione dei progetti eseguiti per la prototipazione
- Totale ore 14 per la classe 3I (7 lezioni di due ore curriculari)

### **Articolazione delle attività della quarta**

- Prima parte (modulo n°1) 8 ore

Approfondimento sull'uso dei principali comandi e applicazioni per modellazione 2D-3D

- Seconda parte (modulo n°2) 8 ore

Consolidamento delle tecniche avanzate del programma di disegno  
Predisposizione dei progetti eseguiti per la prototipazione

Totale ore 16 per la classe 4I (8 lezioni di due ore curriculari)

### **Definizione delle Attività in cui è articolato il Progetto (GANTT):**

<b>Attività</b>	<b>Responsabile/i</b>	<b>Data prevista di conclusione</b>	<b>Tempistica delle attività</b>			
			<b>F 2021</b>	<b>M 2021</b>	<b>A 2021</b>	<b>M 2021</b>
<b>Gestione del progetto</b>	M. Rosa Loria Talerico	28/02/2021	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Fase esecutiva</b>	M. Rosa Loria Talerico	30/04/2021		<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>Monitoraggio</b>	M. Rosa Loria Talerico	15/05/2021			<b>X</b>	
<b>Verifica</b>	M. Rosa Loria Talerico	30/05/2021				<b>X</b>

### **Diffusione:**

- Inserimento nel PTOF;
- Pubblicazione sul sito istituzionale;

**Budget del Progetto:**

<b>Voci di costo</b>	<b>Costo unitario ivato</b>	<b>Quantità ore o pezzi</b>	<b>Fonte di finanziamento</b>	<b>Totale</b>
Docenti	€ 0,00			€ 0,00
Personale ATA	€ 0,00			€ 0,00
Materiali di consumo			Fondi di bilancio d'istituto per l'inclusione	A rendiconto
Esperto	€	30 ore totali	Fondi di bilancio d'istituto per l'inclusione	
<b>TOTALE</b>				

**FASE DI DO – REALIZZAZIONE:**

La realizzazione del progetto è suddivisa sostanzialmente in tre fasi:

**1. Fase Organizzativa: Progettazione**

Questa prima fase prevede un'attività di progettazione. In particolare, saranno definiti gli obiettivi, le attività, le risorse umane impiegate, i destinatari, gli output e la tempistica di realizzazione. In questa fase organizzativa, si attuerà la condivisione del progetto per una progettualità partecipata e strutturata.

**2. Fase Esecutiva – attuazione del corso**

Gli alunni produrranno uno o più elaborati con le tecniche acquisite

**Azioni previste:**

.

**3. Fase Valutativa.**

Si prevedono verifiche in itinere, a conclusione del corso per verificare il raggiungimento degli obiettivi intermedi necessari al proseguimento del

percorso, e verifiche finali per valutare i risultati dell'intero percorso realizzato e verificarne la congruenza con gli obiettivi (generali e specifici). In aggiunta, ogni studente fornirà un' **autovalutazione** mediante un questionario debitamente predisposto.

### **FASE DI CHECK – MONITORAGGIO, STUDIO E RACCOLTA DEI RISULTATI E DEI RISCONTRI:**

Il progetto verrà monitorato sistematicamente in itinere, al fine di verificare l'andamento delle singole azioni ed eventualmente apportare i dovuti cambiamenti in corso d'opera, ove se ne presentasse l'esigenza, nell'ottica prioritaria del raggiungimento finale dell'obiettivo del progetto. Il sistema di monitoraggio che si intende mettere in atto prevede l'osservazione libera e/o strutturata durante il corso.

La verifica finale verrà effettuata mediante la somministrazione agli studenti coinvolti di un questionario di gradimento. Attraverso il questionario di soddisfazione saranno rilevati:

1. La partecipazione attiva e la motivazione dei ragazzi/ragazze;
2. l'interesse per le azioni impostate e la loro efficacia;
3. l'interesse e l'efficacia del corso

### **FASE ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO:**

Riesame dell'azione progettuale in base ai dati raccolti nella precedente fase (CHECK). In base agli esiti, qualora si evidenzino eventuali criticità, si stabiliranno le opportune modifiche o potenziamenti da apportare alle azioni impostate per una eventuale successiva annualità del Progetto.

**Le Responsabili Del Progetto**  
Prof.ssa M. Rosa Loria Talerico

---

**La Dirigente Scolastica**  
Prof.ssa Angela Audia

---